



## DM22

### Frequenzgang

70 Hz - 20 kHz  $\pm$  3 dB, gemessen im freien Schallfeld, axial in 2 m Entfernung.

### Einheiten

Ein 20 cm  $\phi$  Tief-/Mitteltöner, ein 2,6 cm  $\phi$  Kalottenhohtöner, vertikale Anordnung «In Line».

### Belastbarkeit

Empfohlene Verstärkerleistung 10 bis 100 Watt RMS an 8 Ohm. Maximaler Schalldruckpegel bei 1 kHz 106 dB bei 1 m.

### Nennimpedanz

8 Ohm

### Abmessungen

Höhe: 504 mm  
Breite: 254 mm  
Tiefe: 254 mm

### Gewicht

9,75 kg

### Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier



## DM10

### Frequenzgang

75 - 20 000 Hz  $\pm$  3 dB, gemessen im freien Schallfeld, axial in 2 m Entfernung.

### Einheiten

Ein 20 cm  $\phi$  Tief-/Mitteltöner, ein 2,6 cm  $\phi$  Kalottenhohtöner.

### Belastbarkeit

Empfohlene Verstärkerleistung 10 bis 75 Watt.

### Nennimpedanz

8 Ohm

### Abmessungen

Höhe: 485 mm  
Breite: 250 mm  
Tiefe: 235 mm

### Gewicht

6,6 kg

### Gehäuseausführung

Nussbaumfurnier

### Ein kleiner Lautsprecher — aber dem Namen B&W würdig

Diese Zweiwegboxe profitiert in jeder Hinsicht von der fortschrittlichen B&W Technologie und Forschungserfahrung.

Sie ist mit einer Fiberglas-laminierten 200-mm-Bass/Mitteltoneinheit bestückt, die mittels einem durch Laserinterferometrie entwickelten Verfahren speziell behandelt ist, um eine äusserst gleichmässige Qualität und geringe Verfärbung zu garantieren. Für die hohen Frequenzen wird die gleiche Hochtoneinheit wie für den Spitzenlautsprecher DM 16 verwendet.

Die DM 22 tönt nicht nur hervorragend, sie besitzt auch ein sorgfältig verarbeitetes Holzgehäuse mit echtem Nussbaum-Furnier, wie die grossen Modelle.

### Der ideale Regal-Lautsprecher

Für diejenigen, die ihre Lautsprecher möglichst unauffällig plazieren möchten. Dieser kleine Lautsprecher kann vertikal oder horizontal aufgestellt werden. Ohne sich mit den tiefsten Bässen der grossen Lautsprecher messen zu wollen, profitiert er von der hohen Technologie, die die Entwicklung des berühmten Studio-Monitors 801 F erlaubt hat. Diese Boxe mit ausgezeichneter musikalischer Wiedergabe, kombiniert mit vernünftigen Dimensionen, verspricht heute schon einen Riesenerfolg.